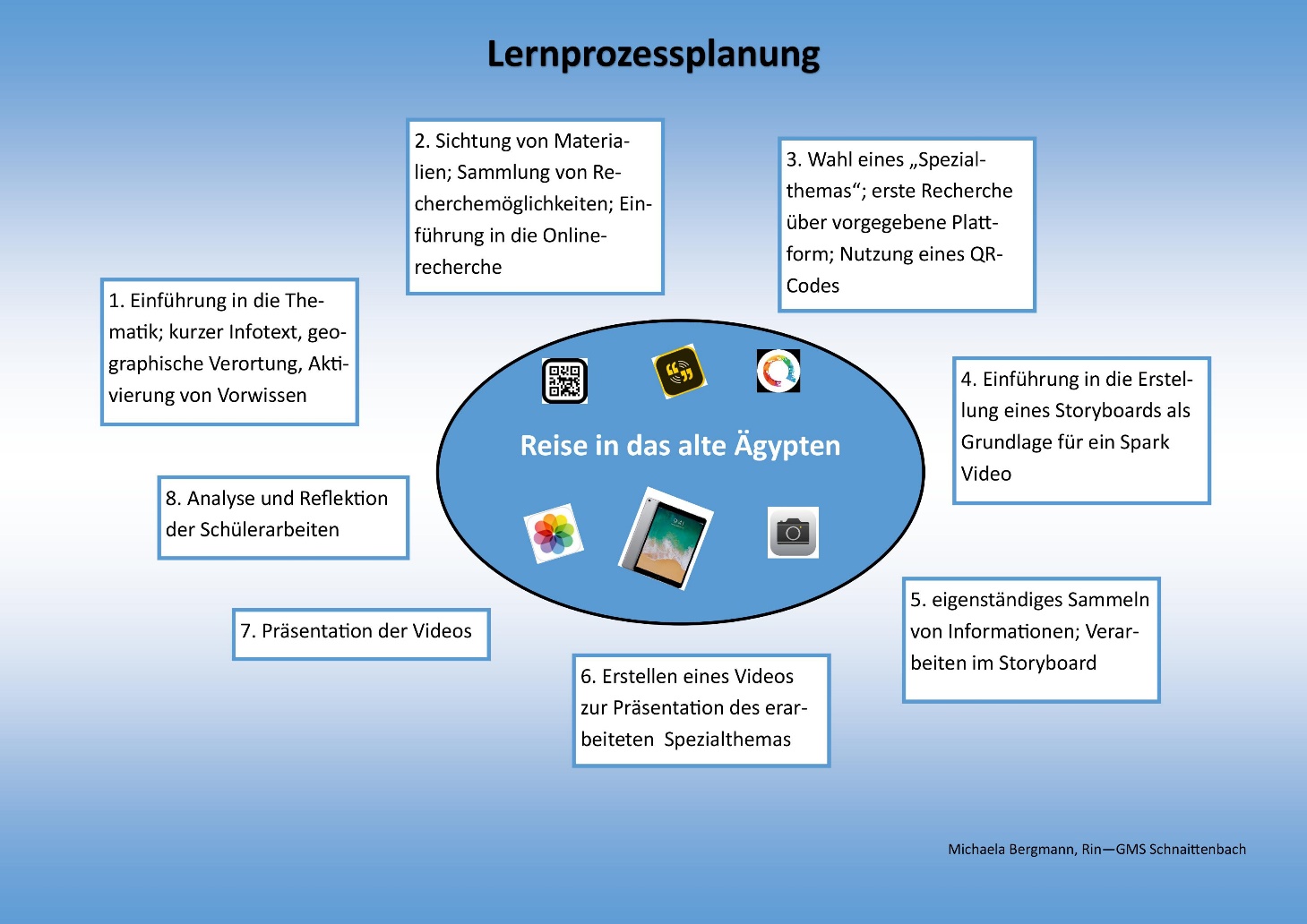
**Unterrichtsbeispiel im Bereich HSU (3./4. Jahrgangsstufe)**

**Thema:** Reise in das alte Ägypten

**Kurzbeschreibung:**

Die Schüler erhalten einen geschichtlichen Einblick in das alte Ägypten (Neues Reich), erarbeiten sich ein Spezialthema eigenständig und präsentieren dies vor der Klasse.



**Medienkompetenzbereiche:**

* Basiskompetenzen
* Suchen und verarbeiten
* Kommunizieren und Kooperieren
* Produzieren und Präsentieren
* Analysieren und Reflektieren

**Sequenzverlauf:**

1. **Motivation**

* Einführung in die Thematik
* Aktivierung bzw. Abfrage von Vorwissen
* geographische Verortung
* Herstellen einer gemeinsamen Wissensbasis mit Hilfe eines kurzen Sachtextes (siehe Anlage 1)

1. **Recherche**

* Sammeln von Material (Schüler bringen eigene Bücher mit; evtl. Sichtung der Schülerbibliothek)
* Sammeln von Recherchemöglichkeiten (Sachbücher, Bücherei, Internet, etc.)
* evtl. Einführung in die Onlinerecherche (je nach Kenntnisstand der Schüler), Nutzung von Suchmaschinen (z.B. Qwant Junior, FragFinn.de, etc.)

1. **Vorstellen der Spezialthemen**

* Schüler wählen alleine oder mit einem Partner ein Thema aus, mit dem sie sich näher beschäftigen wollen
* erste Einführung in das Thema mittels eines Arbeitsblatts mit QR-Code, das auf eine Internetseite führt, die kindgerechte Informationen über das alte Ägypten verlinkt (siehe Anlage 2) → [www.mildenberger-verlag.de](http://www.mildenberger-verlag.de) → Lernen im Netz (Linksammlung)

1. **Einführung in die Arbeitsweise**

* Vorstellen eines Storyboards als Grundlage für ein Video (siehe Anlage 3, 4)
* Erläutern der Arbeitsweise mit dem Storyboard (Zusammentragen von Informationen, Gliedern und Strukturieren, Sammeln von passendem Bildmaterial, Notation des Textes)
* Einführung in den Umgang mit der App „Adobe Spark Video“: Hinzufügen von Folien, Tipps zur Layout-Gestaltung, Einsprechen des Textes

1. **Selbstständige Arbeitsphase I**

* Schüler erarbeiten ihr persönliches Storyboard (Einzel- oder Partnerarbeit): SuS sammeln Informationen, ordnen und strukturieren diese; SuS sammeln passende Bilder bzw. fertigen diese an; SuS planen ihr Video und entwerfen den Text
* Aufgabe der Lehrkraft: Begleitung, Beratung, Unterstützung (evtl. Redaktions­konferenzen anbieten, auftretende Probleme besprechen, Fragen klären)

1. **Selbstständige Arbeitsphase II**

* Schüler erstellen ihr persönliches Video anhand ihres Storyboards: Einfügen der Bilder, Gliederung, Layout, Impressum
* Schüler sprechen ihren Text ein

1. **Präsentation**

* Videos werden im Planum präsentiert

1. **Analyse bzw. Reflektion**

* Beurteilung der Schülerprodukte: Schüler bewerten die Videos anhand bestimmter Kriterien (z.B. Informationsgehalt, Auswahl der Bilder, Qualität des Sprechtextes, Kreativität/Einbringen eigener Ideen)
* Eigen- und Fremdbewertung erwünscht

**Anlagen**

* Anlage 1: Sachtext
* Anlage 2: Arbeitsblatt mit QR-Code
* Anlage 3: Beispiel für ein Storyboard
* Anlage 4: Arbeitsvorlage Storyboard