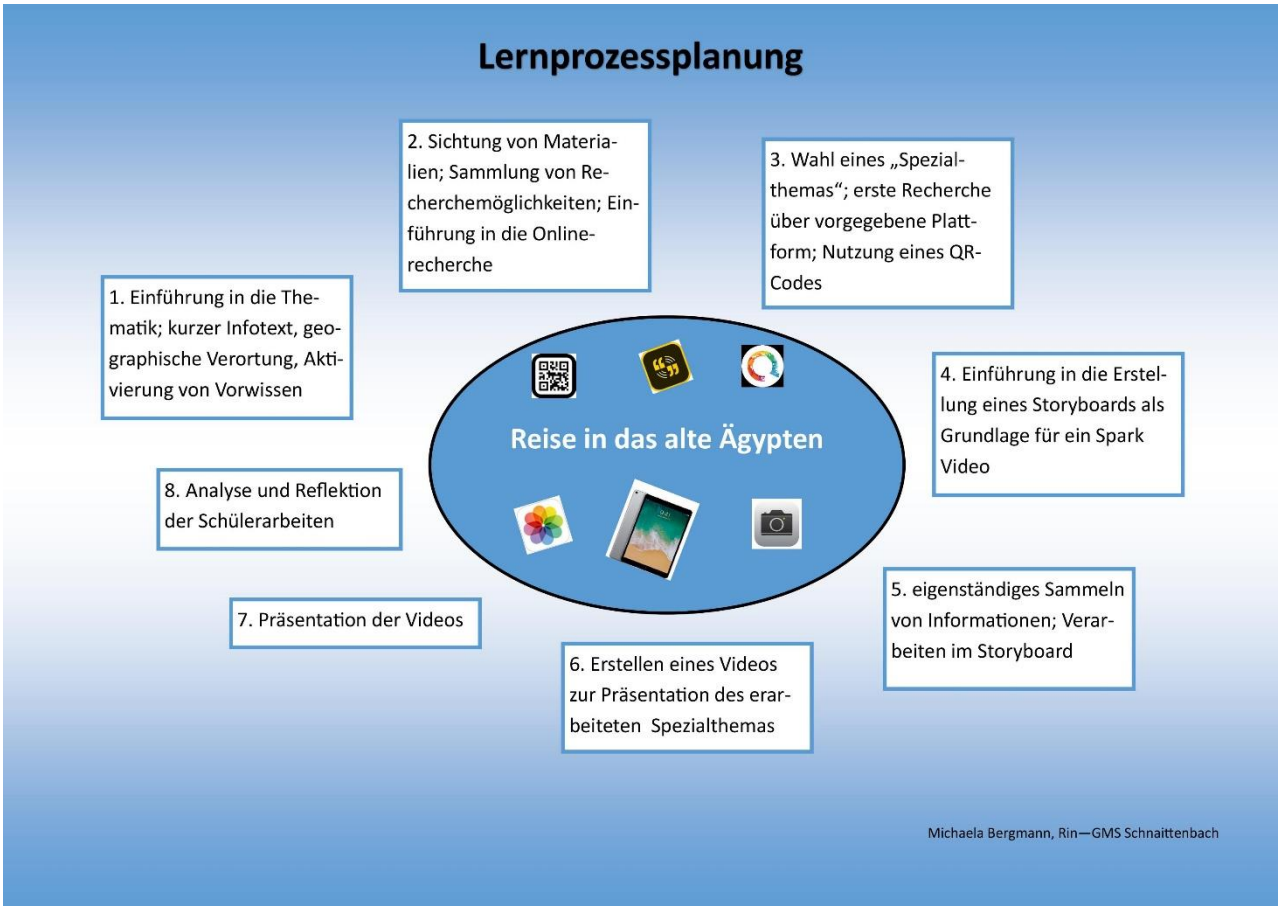
Unterrichtsbeispiel im Bereich HSU (3./4. Jahrgangsstufe)

Thema: Reise in das alte Ägypten

Kurzbeschreibung:

Die Schüler erhalten einen geschichtlichen Einblick in das alte Ägypten (Neues Reich), erarbeiten sich ein Spezialthema eigenständig und präsentieren dies vor der Klasse.



Medienkompetenzbereiche:

- Basiskompetenzen
- Suchen und verarbeiten
- Kommunizieren und Kooperieren
- Produzieren und Präsentieren
- Analysieren und Reflektieren

Sequenzverlauf:

1. **Motivation**
   - Einführung in die Thematik
   - Aktivierung bzw. Abfrage von Vorwissen
   - geographische Verortung
   - Herstellen einer gemeinsamen Wissensbasis mit Hilfe eines kurzen Sachtextes (siehe Anlage 1)

2. **Recherche**
   - Sammeln von Material (Schüler bringen eigene Bücher mit; evtl. Sichtung der Schülerbibliothek)
   - Sammeln von Recherchemöglichkeiten (Sachbücher, Bücherei, Internet, etc.)
   - evtl. Einführung in die Onlinerecherche (je nach Kenntnisstand der Schüler), Nutzung von Suchmaschinen (z.B. Qwant Junior, FragFinn.de, etc.)

3. **Vorstellen der Spezialthemen**
   - Schüler wählen alleine oder mit einem Partner ein Thema aus, mit dem sie sich näher beschäftigen wollen
   - erste Einführung in das Thema mittels eines Arbeitsblatts mit QR-Code, das auf eine Internetseite führt, die kindgerechte Informationen über das alte Ägypten verlinkt (siehe Anlage 2) → www.mildenberger-verlag.de → Lernen im Netz (Linksammlung)

4. **Einführung in die Arbeitsweise**
   - Vorstellen eines Storyboards als Grundlage für ein Video (siehe Anlage 3, 4)
   - Erläutern der Arbeitsweise mit dem Storyboard (Zusammentragen von Informationen, Gliedern und Strukturieren, Sammeln von passendem Bildmaterial, Notation des Textes)
   - Einführung in den Umgang mit der App „Adobe Spark Video“: Hinzufügen von Folien, Tipps zur Layout-Gestaltung, Einsprechen des Textes

5. **Selbstständige Arbeitsphase I**
   - Schüler erarbeiten ihr persönliches Storyboard (Einzel- oder Partnerarbeit): SuS sammeln Informationen, ordnen und strukturieren diese; SuS sammeln passende Bilder bzw. fertigen diese an; SuS planen ihr Video und entwerfen den Text
   - Aufgabe der Lehrkraft: Begleitung, Beratung, Unterstützung (Redaktions-konferenzen anbieten, auftretende Probleme besprechen, Fragen klären)

6. **Selbstständige Arbeitsphase II**
   - Schüler erstellen ihr persönliches Video anhand ihres Storyboards: Einfügen der Bilder, Gliederung, Layout, Impressum
   - Schüler sprechen ihren Text ein

7. **Präsentation**
    - Videos werden im Planum präsentiert

8. **Analyse bzw. Reflektion**
    - Beurteilung der Schülerprodukte: Schüler bewerten die Videos anhand bestimmter Kriterien (z.B. Informationsgehalt, Auswahl der Bilder, Qualität des Sprechtextes, Kreativität/Einbringen eigener Ideen)
    - Eigen- und Fremdbewertung erwünscht

<u>Anlagen</u>

- Anlage 1: Sachtext
- Anlage 2: Arbeitsblatt mit QR-Code
- Anlage 3: Beispiel für ein Storyboard
- Anlage 4: Arbeitsvorlage Storyboard

Durchgeführt an der GS Schnaittenbach
Mai 2019
Michaela Bergmann, Rin