

# Gedichte/Geschichten verfilmen mit der Legetechnik

**Fach: Deutsch**  
**Lernbereich 2.4 Texte erschließen**  
**Jahrgangsstufe: 1-4**



**Dauer: ca. 4-5 Stunden**



**Material: farbiges Tonpapier, Stifte, Schere, einfarbige A3-Unterlage als Hintergrund, Kamerafunktion (Handy/Tablet), kurze Gedichte/Geschichten wie z. B.:**

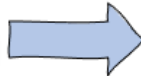
- Franz Hohler: Es war einmal ein Igel. Kinderverse. Hanser Verlag.
- Susanne Lütje, Wiebke Rauers: Das ABC der Leserratte. Oetinger Verlag.
- Andrea Schomburg, Johan Potma: Monster mögen Marmelade. Tulipan Verlag.



## So geht's:

### Gedichte/Geschichte lesen

Schüler:innen lesen von Lehrer:in ausgelegte Gedichte bzw. Buchseiten, wählen aus und begründen ihre Auswahl (Lieblingstier, Witz etc.). Interessensgruppen (3-4) werden gebildet und (Gedicht-)Vorlesevortrag wird vorab geübt.



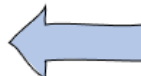
### Legetechnik anhand eines Beispiels vorstellen

Anhand des Filmbeispiels werden „Gelingensbedingungen“ für das Vorhaben gesammelt: guter Lesevortrag (deutlich sprechen, betonen, Pausen...), Figuren gestalten, Storyboard erstellen, Rollenverteilung festlegen („Leger:in“, Sprecher:in, Filmer:in), „Special Effects“ überlegen und einbauen.



### Material für die mediale Umsetzung erstellen

- Figuren, Objekte, Sprechblasen nach Storyboard aus farbigem Tonpapier herstellen, mit Stiften verzieren (-> fächerübergreifendes Arbeiten - Kunst- möglich)
- alternativ: Figuren vorgeben, wenn Fokus nur auf Vorlesevortrag und Legetechnik



### Erstellen eines Storyboards

(=skizzenhafte Darstellung des Films)

- Figuren, Objekte aus der Textvorlage
- wichtige Informationen zu den Figuren darstellen
- Ideen im Plenum vorstellen
- „Darstellungsrepertoire“ sammeln
  - Verben durch Bilder ausdrücken
  - Sprechen -> Sprechblase mit Text
  - etwas nicht mögen -> Spinat
  - Geräusche verwenden
  - ...



### Legetechnik üben und optimieren

- Rollen verteilen (falls Zeit, auch wechseln lassen) und anschließend Ablauf üben
- Gedichte filmen, sich gegenseitig vorspielen (zumindest einer anderen Gruppe) und gemeinsam darüber reflektieren
- im Plenum Tipps und Tricks sammeln:
  - Übergänge gestalten (z. B. Wischen)
  - erst Text, dann Bild od. umgekehrt
  - „Special Effects“ besprechen (z. B. Herzen schmeißen etc.)
  - Pausen einhalten
  - Kameraperspektive, Halterung
  - ...



### Endfassung filmen

- Tipps und Tricks umsetzen
- Textvorlage in Legetechnik filmen
- Filmchen anschauen
- sich gegenseitig Feedback geben
- auch möglich: Bewertung nach vorher gemeinsam gesammelten und festgelegten Kriterien (Transparenz)